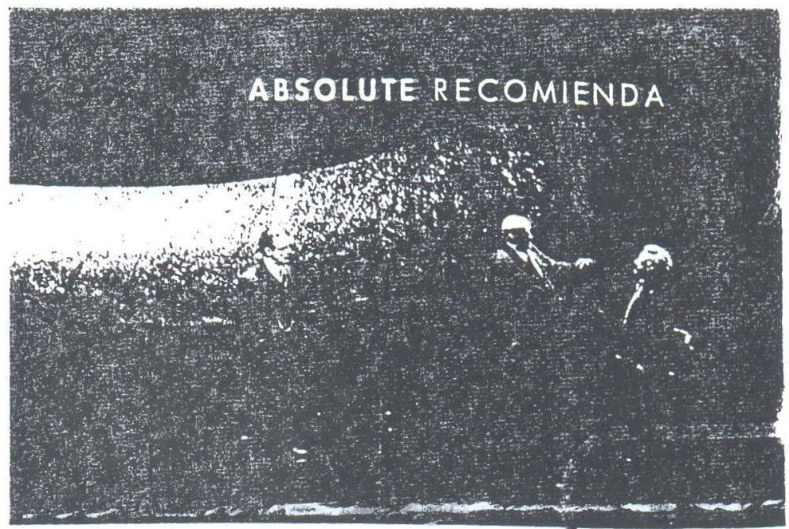


UN ENCUENTRO HISTÓRICO



El Centro Cultural de la Villa de Madrid presenta uno de los éxitos más recientes del dramaturgo inglés Michael Frayn. *Copenhague* es la representación teatral de un hecho real ocurrido durante la Segunda Guerra Mundial y cuyo desenlace es todavía un enigma.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID
en colaboración con **FILA SIETE** y **ARMONÍA**

COPENHAGUE

Sonsoles Benedicto Fernando Delgado Juan Gea

Original de **MICHAEL FRAYN**
Versión **CHARO SOLANAS**

ROMÁN CALLEJA

19 de abril al 1 de junio de 2003

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA Sala García Asociación de Madrid Comisión de Teatro, Dramaturgia y Espacio

El nazismo es un tema que ha servido de inspiración para la realización de grandes producciones. Películas como *La lista de Schindler*, la recientemente estrenada *El pianista*, o la mítica *Los juicios de Nuremberg* han reflejado, en mayor o menor medida, una dura realidad histórica difícil olvidar. Y aunque el cine lo haya utilizado en muchas ocasiones, el teatro también ha visto en él un buen argumento para llevar a los escenarios.

Este es el caso de *Copenhague*, la obra teatral que representa uno de los hechos ocurridos durante la Segunda Guerra Mundial: la reunión que tuvo lugar en esta ciudad entre el danés Niels Bohr y el alemán Werner Heisenberg, dos importantes científicos de la física cuántica.

El dramaturgo Michael Frayn realizó un exhaustivo estudio con el fin de intentar reconstruir lo que puede ser que ocurriera en esa misteriosa reunión: si bien el encuentro se limitó a dos genios intercambiando ideas científicas, o si, por el contrario, Heisenberg buscó colaboración para desarrollar proyectos armamentísticos, en un momento en el que ambos bandos estaban a la carrera por conseguir la destructiva bomba atómica.

Copenhague fue estrenada en Londres en 1998, logrando permanecer dos años en cartel y obteniendo los premios del Círculo de Críticos locales y el Standard Award a la Mejor Obra del Año. Tras su gran éxito en la capital inglesa, en el año 2000 fue llevada a los teatros neoyorquinos, donde el triunfo que le había sido pronosticado se cumplió, consiguiendo alzarse con el prestigioso premio Tony. Ahora llega a Madrid, donde permanecerá en el Centro Cultural de la villa hasta el mes de junio, esperando que su triunfal trayectoria no cambie. ■

OBRA TEATRAL: *Copenhague* **LUGAR:** Centro Cultural de la Villa de Madrid; Jardines del Descubrimiento, s/n; Plaza de Colón; 28001, Madrid; tlf: 91 575 60 30. **FECHAS:** del 19 de abril al 1 de junio de 2003. **HORARIO:** miércoles, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y 22:30, domingos a las 19:00 horas. **ENTRADA:** 17 euros, excepto miércoles 10 euros. A la venta en las taquillas del Centro Cultural de la villa de Madrid o en el tlf: 902 101 212.