

UNA MISTERIOSA REUNIÓN EN COPENHAGUE

Obra: Copenhague

Autor: Michael Frayn

Director: Román Calleja

Intérpretes: Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado, Juan Gea

Lugar: Centro Cultural de la Villa (Madrid)

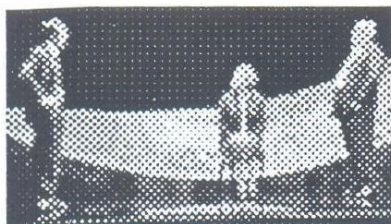
Fechas: Del 19 de abril hasta el 1 de junio

Precio: 17 €



El Centro Cultural de la Villa de Madrid levantará el próximo 19 de abril el telón para acoger *Copenhague*, de Michael Frayn, galardonada con numerosos premios internacionales. Esta obra, que permanecerá en cartel hasta el 1 de junio, está producida por Fila Siete y Armonía, y cuenta con un elenco de artistas españoles.

Copenhague parte de un hecho real acontecido en la ciudad danesa durante la Segunda Guerra Mundial. Dos grandes científicos de física cuántica, Niels Bohr y Werner Heisenberg, representante de los estamentos nazis, mantuvieron una misteriosa reunión que influyó en el desarrollo de la contienda mundial. Se cree que esta "visita de cortesía" decidió la balanza de la guerra a favor de las democracias europeas, impidiendo la creación de la bomba atómica por parte de los alemanes.



El autor crea alrededor de este encuentro una ficción de profundo significado humano que plantea, de una manera crudamente actual, el dilema ético del científico actual. Mediante el estudio de múltiples fuentes, Michael Frayn, un dramaturgo británico, intenta reconstruir lo que tal vez acaeció en esa enigmática reunión: un encuentro de dos físicos de vanguardia que parece estar atravesado por el espíritu del fundamental descubrimiento de Heisenberg, el principio de incertidumbre, pero que en ningún momento anula el más importante de los principios: la amistad.

Esta versión de Charo Solanas está dirigida por Ramón Calleja y protagonizada por Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado y Juan Gea. Para llevar a cabo esta producción, se recurre a la escenografía de Giuliano Spinelli, al vestuario de Paula Roca, a la iluminación de Rafael Mojas y de Félix Garma y al sonido de Eduardo Vasco.