



Alrededor de la bomba atómica

COPENHAGUE

Michael Frayn

Traducción de Churo Solanas

Centro Cultural de la Villa de Madrid. Madrid, 2003

156 páginas. 9 euros

Copenhague, la obra más premiada internacionalmente de los últimos años —ahora en cartel en Madrid—, trenza varias hipótesis sobre los motivos del encuentro, que tuvo lugar

en 1942, durante la ocupación nazi de Dinamarca, entre los premios Nobel de Física Niels Bohr y Werner Heisenberg. Éste dirigía entonces el programa nuclear alemán, y aquél acabó participando en el que llevó a Estados Unidos a fabricar la bomba atómica. Un poco en la línea dialéctica del Brecht de Galileo, Michael Frayn, autor de *Copenhague*, pone frente a frente a dos hombres de cuyas decisiones científicas y éticas dependió el curso de la Segunda Guerra Mundial y la vida de centenares de miles de personas. Esta primera edición española incluye el texto completo, prologado por Eduardo Mendicutti, un artículo de Javier Vallejo sobre el teatro de Michael Frayn en España, un estudio de José Ramón Fernández y dos ensayos en los que el autor británico proporciona valiosa información adicional sobre los dos físicos y sobre sus fuentes documentales. R. B.