

TEATRO

UNA CUESTIÓN DE QUÍMICA

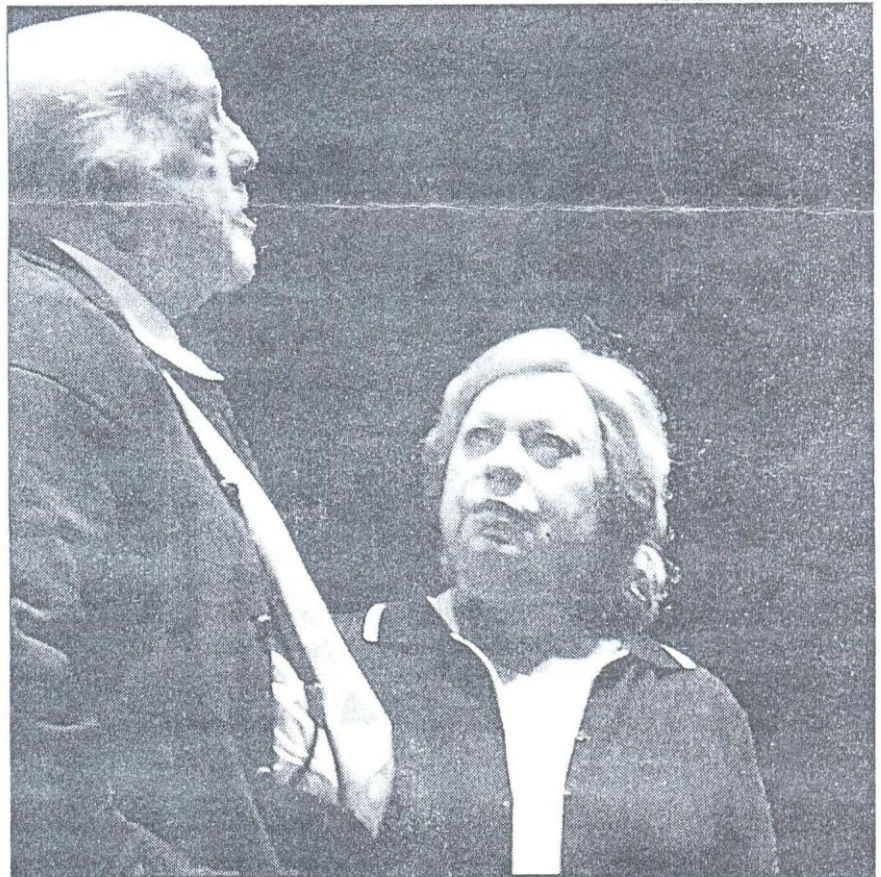
«COPENHAGUE»
LLEGA AL
PRINCIPAL DE
ALICANTE DE
LA MANO DE
ROMÁN CALLEJA

C. MARTÍNEZ

Considerada como una de las mejores obras teatrales estrenadas en los últimos años en Londres, París y Nueva York, «Copenhague», de Michael Frayn, llega hoy al Teatro Principal de Alicante, donde estará en cartel hasta el domingo, de la mano de Román Calleja, que dirige a Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado y Juan Gea.

La construcción de la bomba atómica que asoló Hiroshima y Nagasaki centra la trama de esta historia, que gira alrededor del encuentro que tuvieron en esa ciudad danesa dos de los científicos que contribuyeron de manera decisiva a la investigación de la fisión del átomo.

El actor Juan Gea aseguró ayer



Una escena de este montaje teatral

en Alicante que esta obra, que se estrenó en octubre, «es algo distinto a lo que se está haciendo ahora» y destacó la vigencia del texto «en una época en la que están a la orden del día las armas químicas».

En este sentido, Fernando Delgado resaltó que «se plantea la

existencia de un conflicto: si un físico tiene derecho a hacer algo con su descubrimiento».

Gea manifestó que «es una obra llena de interrogantes sobre la ética del científico y del investigador. Hay que preguntarse si el científico debe dejar su descubrimiento en manos de otros».

CEDIDA POR LA COMPAÑÍA