



# Encuentro de genios

EL CENTRO CULTURAL DE LA VILLA RECIBE UNO DE LOS MONTAJES MÁS EXITOSOS A NIVEL INTERNACIONAL DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS: *COPENHAGUE*, DEL BRITÁNICO MICHAEL FRAYN



La acción se centra en un hecho real: la reunión en Copenhague, durante la Segunda Guerra Mundial, de dos grandes

científicos de física cuántica, el danés Niels Bohr y el alemán Werner Heisenberg, en un momento en que dos grandes potencias se encontraban en plena carrera por conseguir la bomba atómica. Un encuentro que siempre ha estado rodeado de misterio: ¿buscaba Heisenberg, muy vinculado al nazismo, un intercambio de ideas con Bohr o pretendía su colaboración para el desarrollo de proyectos armamentísticos?

Mediante el estudio de múltiples fuentes, el dramaturgo Michael Frayn intenta reconstruir lo que ocurrió en aquella reunión, una intriga que sus dos protagonistas nunca desvelaron públicamente, pero que dio lugar a múltiples conjeturas. Estrenada en Londres en 1998, *Copenhague* llega por primera vez a España después de triunfar en los escenarios del propio Londres, Nueva York y París, y tras haber recibido prestigiosos premios internacionales, como el Evening Standard, el Molière y el Tony.

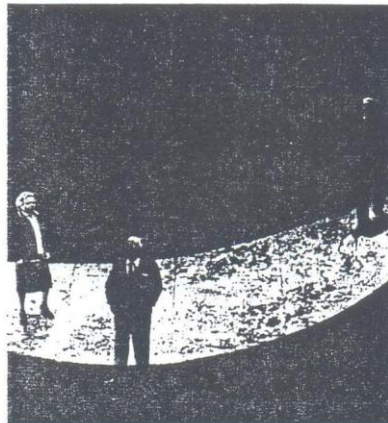
Dirigida por Román Calleja, *Copenhague* llega a Madrid protagonizada por Fernando Delgado y Juan Gea, como Bohr y Heisenberg respectivamente. La versión es de Charo Solanas y la escenografía corre a cargo de Giuliano Spinelli. ■ Por Alicia Ballesteros

Estreno: del 19.abr.03 al 1.jun.03

## [ COPENHAGUE ]

Drama. Autor: Michael Frayn

Director: Román Calleja. Int: Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado y Juan Gea. Lugar: Centro Cultural de la Villa. Horario: X-V, 20 h. S, 19 y 22.30 h. D, 19 h. Precio: 17 €. X, 10 €.



Sonsoles Benedicto y Fernando Delgado en un momento de la representación

## ■ Un triunfador nato



Michael Frayn

## [ MICHAEL FRAYN ]

Dramaturgo, periodista y traductor, Michael Frayn (Londres, 1933) se dio a conocer en 1970 con *Nosotros dos*, y en 1975 obtuvo el primer Evening Standard Drama Award de su carrera por *Orden alfabético*. Desde entonces no ha parado de escribir en clave de humor y cosechar premios con obras como *El año del burro*, *Ruidos entre bambalinas* o *Alarmas y excursiones*. Sin embargo, en 1998 muestra la otra cara de su dramaturgia con *Copenhague*, que permaneció dos años en cartel en Londres. Además de la narrativa y el teatro, Frayn ha escrito guiones para cine y televisión, y es un reputado traductor del ruso al inglés.