

MONTAJE

## 'COPENHAGUE' O EL DILEMA ÉTICO DE LA CIENCIA

EFE. MADRID

■ El dilema ético de la ciencia es uno de los temas que aborda 'Copenhague', la obra teatral de Michael Frayn que estará en cartel en el Centro Cultural de la Villa de Madrid hasta el 1 de junio, y que narra el encuentro celebrado, en plena II Guerra Mundial, entre dos eminentes físicos nucleares de los dos bandos enfrentados. Fernando Delgado, Juan Gea y Sonsoles Benedicto son los protagonistas de este montaje que dirige Román Calleja, quien resalta que 'Copenhague' es un ejemplo de teatro "de palabra" y "de reflexión".

'Copenhague' ostenta el récord de ser la pieza teatral más premiada de los últimos años y narra el encuentro que tuvo lugar en 1941 en la capital de Dinamarca, ocupada por las tropas nazis, entre el gran científico danés Niels Bohr y su ex alumno Werner Heisenberg, representante de los estamentos nazis.

**La obra, ejemplo de teatro "de palabra y de reflexión", ha sido la más premiada de los últimos años**

Todo son conjeturas sobre aquel misterioso encuentro, que algunos han querido ver como decisivo para que la balanza de la guerra se inclinase a favor de los aliados, impidiendo que los alemanes crearan la bomba atómica.

Michael Frayn crea en 'Copenhague' una ficción alrededor de este encuentro en el que flota una reflexión, un dilema ético para la comunidad científica: "¿Debe trabajar el científico para poner en manos de un dictador armas que pueden destruir a la humanidad".

"El encuentro se produjo en septiembre de 1941, cuando nadie creía que los alemanes iban a perder la guerra. Lo que ocurrió en ese encuentro es una incógnita que la obra intenta desvelar", señala Ramón Calleja, quien explica que Michael Frayn "se atiene a los datos para crear con ellos una conversación ficticia entre los dos científicos y la mujer de Niels Bohr, en lo que es una obra terriblemente actual y analítica. Una obra de reflexión".

El montaje se ha basado en comprender el sentido de esta obra "difícil" ya que Frayn sitúa, en un principio, la acción después de muertos ambos científicos y, desde el más allá, vuelven a revivir aquel encuentro.