

El Principal acoge un debate ético sobre el desarrollo científico con "Copenhage"

Sus actores afirman que el objetivo esencial del teatro es "hacer reflexionar al público"

El coliseo alicantino albergará este fin de semana la quinta función de "Copenhage", un texto recientemente estrenado en España, que se basa en las experiencias de los científicos daneses que hicieron posible la creación de la bomba atómica durante la Segunda Guerra Mundial, Bohr y Heisenberg.

HÉCTOR FERNÁNDEZ ■ ALCANTE

Los veteranos actores Sonsoles Benedicto, Fernando Delgado y Juan Gea pondrán en escena este fin de semana sobre las tablas del Principal, Copenhage, un texto original del dramaturgo inglés Michael Frayn que ha sido definido en sus montaje de toda Europa como "una de las producciones teatrales más interesantes de la temporada pasada".

Dirigidos por Román Gea, los tres actores narran, "sobre un decorado simple y futurista que refleja la eternidad" un supuesto drama que seguiría, "en el más



El elenco al completo en la presentación del Principal. /ROBERTO MILÁN

allá", a los creadores de la bomba atómica, los científicos daneses Neils Bohr y Werner Heisenberg. No obstante, sobre el tenso ambiente de obra planean más los sentimientos y relaciones humanas que la sesuda controversia. "El debate ético sobre la continuidad de las investigaciones científicas

—comentó Gea— es necesario pero absurdo, porque ésta es imparables ya que no está en manos de los propios investigadores sino en las de los políticos". Y añade "por esos hablamos de relaciones humanas, de cómo se quisieron y odiaron convirtiendo el espinoso tema tratado en algo pareci-

do a una discusión de índole doméstica".

Es entonces cuando Sonsoles Benedicto sale al paso de su compañero de reparto afirmando "no es que queramos inquietar, porque ya nadie se inquieta con el teatro. Para eso basta con los telediarios, con cosas de actualidad como lo del gas ruso. Pero ha pasado mucho tiempo desde que Einstein dijese aquello de que 'no sé cómo será la tercera guerra mundial, pero la cuarta será con palos y piedras'. Tal y como están las cosas hoy, a lo mejor no queda nadie ni siquiera para coger esos palos y piedras".

Por último, Fernando Delgado explicó que han contado con la ayuda de físicos par entender algunas de las parte de la trama, pero que los conocimientos sobre energía nuclear se han simplificado para no aburrir a los espectadores. "A los ingleses les gusta más escuchar que a los españoles, por eso allí dura una hora más", comentó entre sonrisas.