

*Es titulado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.*

*Actor y Director.*

*Miembro de la A.D.E. (Asociación de Directores de Escena de España).*

*Director y creador de la Escuela de Arte Dramático de Cantabria, realiza las funciones de Jefe de Departamento y Profesor de Interpretación.*

*Coordinador General de la Sociedad Regional para la Gestión y Promoción de Actividades Culturales del Palacio de Festivales de Cantabria.*

*Como profesor:*

*1981-1982.-En el instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santander.*

*1985.- En el aula del Teatro del Inconsciente del Centro de Salud Mental de la Administración Institucional de la Sanidad Nacional en la colaboración con el siquiatra D. Miguel López Ors.*

*1985-1986.-En el Instituto de Enseñanza Media "Santa Clara".*

*Como actor:*

*1971.- "TIEMPO DEL 98". Autor Antonio Castro. Dirección: Rafael Ramos y Roberto P. Gallegos.*

*1971.- "ORATORIO". Autor: Jiménez Romero. Dirección: Rafael Ramos y Roberto P. Gallegos.*

*1972.- "GUADAÑA AL RESUCITADO". Autor: Gil Novales. Dirección: Rafael Ramos y Roberto P. Gallego.*

*"NENÚFARES". Autor: Alicia Canales. Dirección: Alicia Canales.*

*1973.-"UN ESPAÑOL DEL 27". C. C. Sobre textos de Lorca. Dirección: Rafael Ramos.*

*1973.-"CENAS MEDIEVALES". Autor: Varios textos de Cervantes, Lope de Rueda, Quevedo. Dirección: Alicia Canales.*

*1973.-"LOS OPOSITORES". Autor: Mediero. Dirección: Roberto P. Gallegos.*

*1974.-"EJERCICIOS EN LA NOCHE". Autor: Juan Antonio Castro. Dirección: Rafael Ramos y Roberto P. Gallegos.*

*1976.-"EL RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL". Autor: García Lorca. Dirección:*

*Román Calleja.*

*1978.-"¿ CONOCE USTED LA VÍA LÁCTEA?. Autor: Karl Wittlinger. Dirección: Román Calleja.*

*1982.-"UN BOMBÓN,UN BOMBÍN Y UN BASTÓN". Autor:Guillermo Gentile. Dirección: Román Calleja.*

*Espectáculos dirigidos:*

*1975.- "Espectáculo number one", C.C. Grupo "A.T.E.S."*

*1976.- "El retablillo de Don Cristóbal", de Federico García Lorca. Grupo "A.T.E.S."*

*1977.- "La pancarta", de Jorge Díaz. Teatro CAROCA.*

*1978.- "¿Conoce Ud. la vía láctea?, de Karl Wittlinger. Teatro Caroca.*

*1978.- "Mambú se va a la luna" C.C. Teatro Caroca.*

*1980.- "Tripode'r", de Isaac M. Cuende. Teatro Caroca.*

*1982.- "Un bombón, un bombín y un bastón", de Guillermo Gentile. Teatro Caroca.*

*1985.- "Las cucarachas", de Guillermo Gentile. Teatro Caroca.*

*1986.- "Pim-piribín-pim-pim", de Isaac Cuende. Escuela de Teatro Caroca.*

*1986.- "Tira de la cadena", de Guillermo Gentile.*

*1987.- "Hinkemann", de Ernest Toller. Compañía Dantea.*

*1988.- "Un día cualquiera", de Darío Fo y Franca Rame. Con Anabel Alonso. Teatro Caroca.*

*1993.- "Yerma", de F. García Lorca. Escuela de Arte Dramático de Cantabria.*

*1994.- "El tesoro de mi marido" de José Carlos Payá. Escuela de Arte Dramático de Cantabria.*

*1996.- "Byzantium: Los oídos del alma". Ópera Litúrgica. Coro "KONTAKION".*

*1997.-"La Casa de Bernarda Alba", de F. García Lorca. Escuela de Arte Dramático.*

*1998.- "Bodas de Sangre", de F. García Lorca. Escuela de Arte Dramático.*

*1999.- "Yerma", de F. García Lorca. Escuela de Arte Dramático.*

*2000.- "Kalidoscopio, de Joaquín Solanas. Escuela de Arte Dramático de Cantabria.*

*2002.- "Copenhague" de Michael Frayn, con Fernando Delgado, Sonsoles Benedicto y Juan Gea.*

- 2003.- "Hay que deshacer la casa" de Sebastián Junyet, con Carmen del Arco y Yarmen Cruz.
- 2004.- "Byzantium: Los oídos del alma". Opera Litúrgica. Coro de e la Filarmónica de Cluj.
- 2007.- "Llama un inspector" de J.B. Priestley, con José Luis Pellicena, Francisco Valladares, Concha Cuetos, Lola Manzanares, Iván Gisbert, Guillermo Muñoz.
- 2007.- "La casa de Bernarda Alba". Opera. Música de Miquel Ortega. Teatro de Opera de Brasov.
- 2009.- Estreno en Madrid en el Teatro Reina Victoria de "Llama un Inspector" de J.B. Priestley, con José Luis Pellicena, Francisco Valladares, Concha Cuetos, Lola Manzanares, Iván Gisbert, Guillermo Muñoz.
- 2009.- "La Casa de Bernarda Alba". Opera. Musica de Miquel Ortega. Texto de Garcia Lorca. Festival Internacional de Santander y Festival de Perelada. Director Musical: Miquel Ortega. Con Monserrat Martí, Marina Rodríguez Cusí, Beatriz Lanza, Marina Pardo...
- 2009 .- "La Voix Humaine". Opera. Música de Poulenc. Texto de Cocteau. Festival de Opera de Tenerife. Director Musical: Francesco Maria Colombo. Con Raffaella Angelletti.