

SANTANDER/Recital

Música litúrgica de Rumanía en el festival cántabro

JAVIER MEMBA

Veinte años de investigación en los monasterios, donde aún se escucha la música bizantina, han dado como resultado Byzantium, el último espectáculo del coro rumano Kontakion, dirigido por Mihail Diaconescu.

El repertorio, que este conjunto integrado por 40 voces formadas en la Academia Superior de Música de Bucarest ofrecerá esta tarde a los aficionados santanderinos, resume toda la música litúrgica de Rumanía desde el periodo protocristiano hasta el siglo XVIII.

Si bien en palabras de Mihail Diaconescu, director del espectáculo, «el mensaje de Byzantium no es místico, sino pura esencia artística. El espectáculo está concebido como un arte de tipo sincrético en el que se mezclan elementos musicales escenográficos y elementos modernos como la luz y la imagen